

## Örtliche und technische Auftrittsvoraussetzungen (Stage Rider) ONE LOUDER

Dieser Technikrider ist verbindlicher Bestandteil des Künstlervertrages.

### 1. Bühne

- 1.1 Die Größe der Bühne sollte die Abmessungen 6m x 4m x 0,6m (B x T x H) nicht unterschreiten.
- 1.2 Mittig hinten ist ein Drumraiser 2m x 2m x 0,4m (B x T x H) vorzusehen.
- 1.3 An den Seiten und hinten ist die Bühne mit schwarzem Molton zu verkleiden.
- 1.4 Der Bühnenhintergrund ist mittig in der Größe 6m x 3m (B x H) von Werbung freizuhalten und die Anbringung eines Backdrops durch Quertraverse 6m zu gewährleisten.

### 2. Technik

- 2.1 PA-System: Mindestens 3 Wege aktiv, renommiertes System (2 x 2 kW pro 500 Zuschauer, 110 dB SPL (A) am FoH) mit ausreichend Headroom
- 2.2 FoH: Mindestens 24-8-2 FoH-Konsole, 4bd-EQ semiparametrisch, wenn mögl. VCAs, durchstimmbare HP-Filter, Inserts in allen Ein- und Auspielwegen
- 2.3 Effekte: 2 x Multi FX (Yamaha SPX 990, SPX 900, TC M-One)
- 2.4 Monitoring: 5 Monitorwege (4x Cab, 1x inEar), Cabs 1x Bühne vorn mitte, 2x Bühne vorn links/rechts, 1x Bühne hinten links Keyboards, InEarAusgang Drums
- 2.5 Vocals: 4x SM 58S (1x Bühne vorn mitte, 2x Bühne vorn links/rechts, 1x Keyboards)
- 2.6 Abnahme: 2x Gitarre (Sennheiser E 906 oder SM57), 1x Bass Line, 2x Keyboards stereo DI-Box, Drums 1x bs, 1x sn, 4x tom, 1x hihat, 2x overhead.
- 2.7 Stromversorgung: 220V 4x Bühnenkante hinten und 2x Bühnenkante links vorne/Seite.

### 3. Backstage

Der Band ist im gesamten Zeitraum zwischen An- und Abreise ein Rückzugs-/Umkleideraum oder Zelt in Bühnennähe zur Verfügung zu stellen und mit geeigneten Sitzgelegenheiten und gekühlten Getränken (Wasser, Cola, Bier) auszustatten.

